

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

(a cura dell'autore o del curatore)

Informazioni generali

Curatori: Giorgio Resta, Vincenzo Zeno-Zencovich

Titolo del volume: Riparare Risarcire Ricordare. Un dialogo tra storici e giuristi

Casa editrice e luogo di stampa: Editoriale Scientifica, Napoli
Interferenze-Collana di diritto e cultura umanistica

Anno di pubblicazione: 2012

Pagine complessive e costo del volume: pp. 1-518 - € 35,00

Informazioni sul volume

Il presente volume raccoglie alcuni dei risultati di un Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale finanziato dal Ministero per l'Università, promosso e svolto dalle Università di Roma Tre, di Bari "Aldo Moro", di Napoli "Federico II" e del Salento, con la collaborazione della Fondazione Centro di Iniziativa Giuridica Piero Calamandrei, sul tema "Le ferite della storia e il diritto riparatore: un'indagine storico-comparatistica". Gli eventi storici producono ferite durature nelle persone, nelle

loro identità, nei luoghi. Nella coscienza comune esse non vengono più accettate come una fatalità, una violenza ineludibile. In maniera crescente si manifestano forme di intervento volte a ricostruire la storia, ri-elaborandola anche dalla parte delle vittime ed operando in primo luogo sulla conservazione della memoria. In questo quadro il diritto svolge già e può svolgere ancor più un ruolo importante, non soltanto perché esso viene visto come la fonte della giustizia, ma anche perché offre gli strumenti di riparazione morale e materiale atti ad alleviare le ferite del passato e a impedirne – per quanto possibile – la ripetizione. La giuridificazione

della storia e la ‘costruzione’ di una memoria condivisa non sono tuttavia processi semplici e privi di rischi.

Le tante questioni, che animano un dibattito ormai globale, sono affrontate nel volume che è dunque caratterizzato da una forte interdisciplinarietà, non soltanto fra i proponenti (comparatisti, internazionalisti e storici del diritto) ma soprattutto fra giuristi e storici, i quali, pur così vicini per cultura, raramente dialogano fra di loro.

Il PRIN oltre a questo volume che – nello spirito di ogni ricerca finanziata con fondi pubblici – è liberamente disponibile on-line con licenza creative commons (dal sito della Editoriale Scientifica e quello del PRIN), ha prodotto un sito ricco di documentazione e di riferimenti bibliografici e giurisprudenziali [<https://www.sites.google.com/site/-storiaediritto/>].

La particolare impostazione metodologica del volume, e del relativo progetto di ricerca, connotata da un approccio realistico ed interdisciplinare ai fenomeni giuridici, ha suggerito la sua inclusione nella collana “Interferenze. Collana di diritto e cultura umanistica”, le cui caratteristiche programmatiche sono rappresentate dalla concezione unitaria della cultura e dall’apertura delle scienze giuridiche agli altri campi del sapere umanistico.