

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

(a cura dell'autore o del curatore)

Informazioni generali

Autore: **Andrea Cannone**

Titolo del volume: **La protezione internazionale ed europea dei beni culturali**

Casa editrice e luogo di stampa: **Cacucci editore, Bari**

Anno di pubblicazione: **2014**

Pagine complessive e costo del volume: **pp. 138, € 16,00**

Informazioni sul volume

Il volume, inserito nella Collana di Studi sull'integrazione europea diretta da Ennio Triggiani ed Ugo Villani, è il frutto di un progetto di ricerca dell'Università degli studi di Bari "Aldo Moro" finanziato dalla Regione Puglia e coordinato da Andrea Cannone che si proponeva di ricostruire i principi giuridici in materia di protezione internazionale del *World Heritage* e di evidenziare gli aspetti più salienti del sistema di tutela previsto dalla *Convenzione sulla protezione del patrimonio mondiale culturale e naturale* del 1972 e di altri meccanismi internazionali ed europei.

Nell'ambito del progetto si è proceduto, tra l'altro, a una valutazione del rapporto tra gli interessi collettivi degli Stati partecipanti alla Convenzione e la sovranità dello Stato in cui sono situati i singoli beni inseriti nella Lista del patrimonio mondiale e sono stati approfonditi i problemi giuridici sollevati dalle norme adottate dall'Unione europea in materia di marchio del patrimonio europeo, l'azione del Consiglio d'Europa a tutela del patrimonio culturale europeo, i piani di gestione dei beni inseriti nella Lista del patrimonio mondiale, la protezione dei beni inseriti nella Lista mondiale in caso di

conflitti armati e in presenza di pericoli di disastri di origine naturale o derivanti da attività umane.

Il volume contiene scritti del prof. Tullio Scovazzi, dell'ambasciatore Raymond Bondin (già delegato permanente di Malta presso l'Unesco e delegato presso l'Iccrom), dei prof.ri Andrea Cannone, Marina Castellaneta, Antonietta Damato, Giovanna Iacovone, delle dott.sse Emilia Maria Magrone e Claudia Morini e una breve appendice di documentazione.

The volume, inserted in the series of "Studi sull'integrazione europea" directed by Ennio Triggiani and Ugo Villani, is the result of a research project of the University of Bari "Aldo Moro" funded by the Apulia Region and coordinated by Andrea Cannone. The project was aimed at retracing the legal principles dealing with the international protection of World Heritage and at highlighting the most salient aspects of the system of protection provided by the 1972 Convention on the Protection of the World Cultural and Natural Heritage and other international and European mechanisms.

The research project included an assessment of the relationship between the collective interests of the States Parties to the Convention and the sovereignty of the State where the individual properties included in the World Heritage List are located, the examination of the rules adopted by the EU in the field of European Heritage Label, the action of the Council of Europe for the protection of the European cultural heritage, the management plans of properties included in the World Heritage List, the protection of sites included in the World List in situations of armed conflict and in the event of natural or man-made disasters. The book contains writings of Prof. Tullio Scovazzi, Ambassador Raymond Bondin (former Permanent Delegate of Malta to UNESCO and delegate at the Iccrom), Prof. Andrea Cannone, Prof. Marina Castellaneta, Prof. Antonietta Damato, Prof. Giovanna Iacovone, Dr. Emilia Maria Magrone and Dr. Claudia Morini and a short appendix.

Allegare l'indice del volume in formato pdf o word