

# SOMMARIO

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>Introduzione</b>    | 11 |
| <i>Elisa Baroncini</i> |    |

## SEZIONE PRIMA

### LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE: L'UNESCO

|   |    |
|---|----|
| <b>Origini e competenze dell'UNESCO</b> | 19 |
| <i>Francesco Paolo Cunsolo</i>          |    |

|  |    |
|--|----|
| <b>I rapporti tra Unione europea ed UNESCO</b> | 45 |
| <i>Luca Paladini</i>                           |    |

|   |    |
|---|----|
| <b>La diplomazia italiana presso l'UNESCO</b> | 81 |
| <i>Nico Longo</i>                             |    |

|  |    |
|--|----|
| <b>L'UNESCO e la Santa Sede: lo Stato Città del Vaticano e le sue proprietà extraterritoriali a Roma patrimonio dell'umanità</b> | 93 |
| <i>Lorenzo Cavana</i>  |    |

|  |     |
|--|-----|
| <b>L'impegno dei giovani a supporto dei valori dell'UNESCO</b> | 121 |
| <i>Mattia Lazzerini</i>  |     |

## SEZIONE SECONDA

### LA TUTELA DEI BENI CULTURALI NEI CONFLITTI ARMATI

|  |     |
|--|-----|
| <b>Evoluzione e sviluppi della tutela internazionale dei beni culturali in tempo di conflitti armati</b> | 127 |
| <i>Guglielmo Mauro Roversi Monaco</i>  |     |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Il traffico illecito dei beni culturali: l'evoluzione dei rimedi internazionali</b>  | 147 |
| <i>Alessandra Quarta</i>  |     |
| <b>La distruzione dei Buddha di Bamiyan: una retrospettiva</b>  | 177 |
| <i>Niccolò Lanzoni</i>  |     |
| <b>Alcune considerazioni sulle ultime attività del Consiglio di sicurezza in materia di protezione del patrimonio culturale in caso di conflitto armato</b>           | 195 |
| <i>Sabrina Urbinati</i>   |     |
| <br>SEZIONE TERZA<br>IL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ  |     |
| <b>La tutela del patrimonio culturale e naturale mondiale nella Convenzione UNESCO del 1972</b>   | 213 |
| <i>Francesco Paolo Cunsolo</i>  |     |
| <b>“Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale”, emozioni, storie, significati, impegni e prospettive del riconoscimento del sito seriale UNESCO</b> | 243 |
| <i>Vincenzo Garbo</i>   |     |
| <b>Eredità culturale e siti UNESCO in Sicilia</b>   | 253 |
| <i>Gaetano Armao</i>  |     |
| <b>Il mantenimento dell'<i>outstanding universal value</i> dei siti UNESCO: prassi internazionale ed italiana</b>   | 307 |
| <i>Isola Clara Macchia</i>  |     |
| <b>La Convenzione UNESCO del 2001 sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo</b>   | 331 |
| <i>Maria Rosaria Calamita</i>   |     |
| <b>Il diritto internazionale e i tesori sommersi: il caso del <i>San José</i></b>   | 353 |
| <i>Guglielmo Mauro Roversi Monaco</i>   |     |
| <b>La Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale</b>   | 369 |
| <i>April David Ramos</i>  |     |

|   |     |
|---|-----|
| <b>La diversità culturale nel quadro giuridico dell'UNESCO:<br/>la Convenzione del 2005 sulla protezione e promozione della diversità<br/>delle espressioni culturali</b> | 391 |
| <i>Francesco Paolo Cunsolo</i>  |     |

#### SEZIONE QUARTA

##### *INTERNATIONAL LAW IN ACTION*

|   |     |
|---|-----|
| <b>I mezzi di risoluzione delle controversie internazionali in materia di<br/>beni culturali: un'introduzione</b> | 415 |
| <i>Attila Massimiliano Tanzi</i>  |     |

|   |     |
|---|-----|
| <b>I siti e la Convenzione UNESCO del 1972 nelle controversie arbitrali<br/>internazionali sugli investimenti</b> | 431 |
| <i>Elisa Baroncini</i>  |     |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Patrimonio UNESCO e sicurezza: la protezione dei siti e del turismo</b> | 457 |
| <i>Ludovica Mulas</i>  |     |

#### SEZIONE QUINTA

##### LE SEDI DI GIURISPRUDENZA DELL'*ALMA MATER STUDIORUM*:

##### IL PATRIMONIO UNESCO A RAVENNA E LA CANDIDATURA A PATRIMONIO DELL'UMANITÀ DEI PORTICI DI BOLOGNA

|   |     |
|---|-----|
| <b>Bologna e i portici: storia della candidatura alla <i>World Heritage List</i><br/>UNESCO</b> | 479 |
| <i>Valentina Orioli, Federica Legnani</i>   |     |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Il patrimonio UNESCO di Ravenna: le basiliche paleocristiane<br/>e i mosaici</b> | 489 |
| <i>Nicoletta Gandolfi</i>   |     |

|  |     |
|--|-----|
| <b>I portici di Bologna e la candidatura a patrimonio UNESCO</b> | 539 |
| <i>Nicoletta Gandolfi</i>  |     |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <b>Lista delle abbreviazioni</b> | 587 |
|----------------------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>Elenco degli autori</b> | 589 |
|----------------------------|-----|