



## **PRESENTAZIONE DEL VOLUME**

(a cura dell'autore o del curatore)

### **Informazioni generali**

**Autore: Elisa Baroncini (a cura di)**

**Titolo del volume: Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale mondiale nel diritto internazionale**

**Casa editrice e luogo di stampa: Bononia University Press, Bologna**

**Anno di pubblicazione: 2021**

**Pagine complessive e costo del volume: 590 pp.; costo Euro 40,00**

### **Informazioni sul volume**

Il patrimonio culturale e naturale, materiale e immateriale del nostro Paese rende l'Italia una "superpotenza di cultura e di bellezza", come molto efficacemente sottolineato da Massimo Riccardo, Ambasciatore della Repubblica italiana presso l'UNESCO. Si tratta di un giacimento di bellezza, sapere e tradizione immenso, che richiede di essere conosciuto, tutelato e valorizzato. Il presente volume, nato da una ricerca promossa dal Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Bologna, offre un'analisi sul contributo del diritto internazionale alla formazione della nozione di patrimonio dell'umanità, alla luce, in particolare, del sistema UNESCO, nell'ambito del quale tale nozione continua a svilupparsi. Il volume è inoltre arricchito dalla presentazione dei tesori delle città che ospitano le sedi di Giurisprudenza dell'Alma Mater: i meravigliosi mosaici di Ravenna, già dichiarati patrimonio UNESCO, e i suggestivi portici di Bologna, candidati a patrimonio dell'umanità.

**Il volume è anche in open access <https://buponline.com/prodotto/tutela-e-valorizzazione-del-patrimonio-culturale-mondiale-nel-diritto-internazionale/>**