

numero 1 · 2010 | anno V





Direzione

Ennio Triggiani – Ugo Villani

Comitato di redazione

Giandonato Caggiano (coordinatore) — Valeria Di Comite — Ivan Ingravallo — Angela Maria Romito — Roberto Virzo

Alla redazione del presente fascicolo ha collaborato la dott.ssa Denise Milizia

Direzione e Redazione

c/o Cacucci Editore — Via Nicolai, 39 — 70122 BARI — Tel. 080.5214220 http://www.cacucci.it e-mail: studiinteuropea@cacucci.it

A tali indirizzi vanno inviati corrispondenza e libri per eventuali recensioni o segnalazioni.

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2010 Cacucci Editore – Bari Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220 http://www.cacucci.it e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

Autorizzazione del Tribunale di Bari del 22/03/2006 n° 19 Direttore responsabile: ENNIO TRIGGIANI

Sommario

ARTICOLI

Gli equilibri politici interistituzionali dopo la riforma di Lisbona	9
James D. WILETS The Thin Line between International Law and Federalism: A Comparative Legal and Historical Perspective on US Federalism and European Union Law	35
Javier Carrascosa Gonzáles, Francesco Seatzu La legge applicabile alla separazione personale dei coniugi ed al divorzio nella proposta di regolamento "Roma III"	49
Giandonato CAGGIANO La riforma del regime delle radiofrequenze nel quadro delle comunicazioni elettroniche	79
Susanna Cafaro L'Unione per il Mediterraneo	105
Fabio FERRARO Risarcimento dei danni e aiuti di Stato alle imprese: recenti sviluppi	129
Rossana Palladino L'"autonomia" del dialogo sociale europeo nel Trattato di Lisbona	149
NOTE E COMMENTI	
Ilaria CASU L'informazione ambientale nel diritto internazionale e dell'Unione europea	177

Emanuele Feola II Protocollo n. 14 <i>bis</i> alla Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali	207
Alessia Mari Le Sezioni Unite si pronunciano sulla natura della responsabilità dello Stato per mancata o tardiva trasposizione di una direttiva comunitaria non self-executing	225
RECENSIONI	
Angela Del Vecchio, I tribunali internazionali tra globalizzazione e localismi, Bari, Cacucci, 2009 (U. Villani)	247
Pietro Gargiulo, Maria Chiara Vitucci (a cura di), La tutela dei diritti umani nella lotta e nella guerra al terrorismo, Napoli, Editoriale Scientifica, 2009 (E. Nalin)	251
Libri ricevuti	257
Elenco delle abbreviazioni	259
Indice degli autori	261

Summary

ARTICLES

35
49
79
05
29
49
77

	Summary
Emanuele Feola Protocol No. 14 <i>bis</i> to the Convention on the Protection on Human Rights and Fundamental Freedoms	207
Alessia Mari The Plenary Session of the Italian "Corte di cassazione" Gives a Statement on the Nature of the Liability of the State for a Tardy or Absent Transposition of non-self- executing EC Directive	225
BOOK REVIEWS	
Angela Del Vecchio, <i>I tribunali internazionali tra globalizzazione e localismi</i> , Bari, Cacucci, 2009 (U. Villani)	247
Pietro Gargiulo, Maria Chiara Vitucci (a cura di), La tutela dei diritti umani nella lotta e nella guerra al terrorismo, Napoli, Editoriale Scientifica, 2009 (E. Nalin)	251
Books received	257
Table of abbreviations	259
List of contributors	261



Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220 http://www.cacucci.it e-mail: info@cacucci.it

Rivista di diritto privato

Anno XIV – 2009 Pubblicazione trimestrale diretta da Giorgio De Nova

Prezzo singola copia: 35,00 €
Italia – Abbonamento annuale: 125,00 €
Estero – Abbonamento annuale: 250,00 €



NUMERO 1/2009

Saggi e pareri: Le parole del diritto commerciale di Paolo Spada – Confisca "urbanistica" e circolazione dei beni dopo la sentenza Sud Fondi della Corte dei diritti dell'uomo Giuseppe Tucci – Sulla transazione del debitore in solido Enrico del Prato – L'azione collettiva risarcitoria: profili di diritto comparato Francesco Macario e Claudia Stazi – La qualificazione del contratto di franchising Antonio Fici

Difese e decisioni: Ordinanza della Corte d'Appello di Bari, I sez. penale in data 9 aprile 2008 – Sentenza n. 17865/09 della Corte Suprema di Cassazione, III sez. penale in data 17 marzo 2009

NUMERO 2/2009

Saggi e pareri: Prefazione al Trattato di diritto civile Francesco Galgano – Il contratto alieno e le norme materiali Giorgio De Nova – Diritto e potere in un mondo senza costi di transazione: un saggio sulla funzione legittimante della narrativa Coasiana Francesco Denozza – Ipoteca e garanzia fluttuante nel diritto cinese delle garanzie del credito Enrico Gabrielli

Difese e decisioni: Direzione e coordinamento *ex* art. 2497-*septies* cod. civ. sulla base di un contratto di affiliazione commerciale. Sentenza 16 gennaio 2009, n. 128 del Tribunale di Pescara

NUMERO 3/2009

Saggi e pareri: Saluto di introduzione *Pietro Rescigno* – Le clausole vessatorie nei contratti con i risparmiatori (sintesi della relazione) *di Guido*

Alpa – I contratti derivati come contratti alieni di Giorgio De Nova – Inadempimento dell'intermediario e vizi genetici dei contratti di investimento di Aurelio Gentili – Linguaggio legislativo nuovo e categorie ordinanti tradizionali di Attilio Guarneri – La natura e la struttura dei contratti di investimento di Daniele Maffeis – Autodeterminazione e formazione eteronoma del regolamento negoziale. Il problema dell'effettività delle regole di condotta di Filippo Sartori – Spunti civilistici sull'azione revocatoria fallimentare di Andrea Nervi – La nullità di protezione tra rilevabilità d'ufficio e convalida: lettere da Parigi e dalla Corte di giustizia di Stefano Pagliantini

NUMERO 4/2009

Saggi e pareri: I nuovi confini del diritto matrimoniale tra istanze religiose e secolarizzazione: la giurisdizione di Nicola Colaianni – Profili contrattuali delle società di persone: forma, formalità e modificazioni di Giovanni Figà-Talamanca e Paolo Spada – Il percorso dell'armonizzazione nel credito al consumo: conclusione di un iter ultraventennale? di Francesco Macario – Considerazioni in tema di nullità parziale, regole di comportamento e responsabilità del notaio di Salvatore Monticelli – Affidamenti fiduciari e contratti fiduciari di Giuseppe Tucci

Difese e decisioni: Intestazione fiduciaria di quote di S.r.l. e rimedio *ex* art. 2932 cod. civ. – Sentenza del 17 dicembre 2008, n. 2959 del Tribunale di Bari

L'accordo sugli aspetti dei diritti di proprietà intellettuale attinenti al commercio (TRIPs)



MORGESE Giuseppe

442 Pagine prezzo: 40,00 €

Sommario:

I diritti di proprietà intellettuale e la genesi dell'accordo TRIPs. I profili di carattere generale. La disciplina materiale.

Elementi normativi internazionali e nazionali in materia di riciclaggio





CARBONE Michele, TOLLA Marco

426 Pagine prezzo: 35,00 €

Sommario:

Prefazione. Il riciclaggio. La "soft law": raccomandazioni e principi internazionali. Principali trattati internazionali multilaterali. La normativa antiriciclaggio nell'Unione Europea. Il nuovo sistema normativo nazionale di contrasto del riciclaggio. Normativa antiriciclaggio e contrasto al finanziamento del terrorismo internazionale. Riciclaggio e paradisi fiscali. I trasferimenti trasfrontalieri di denaro. Bibliografia.

In copertina **Guido Reni** (Bologna 1575 – 1642) *Ratto d'Europa* — olio su tela. cm 174 x 124 — Londra. collezione Mahon

Dalla biografia dedicata a Guido Reni dal Malvasia si apprende che l'artista raffigurò il soggetto di Europa, figlia di Agenore re di Fenicia, rapita da Zeus sotto forma di toro, in tre dipinti. Del primo, eseguito per il sovrano Carlo I d'Inghilterra si è persa ogni traccia, e sussiste il dubbio che non sia stato neppure portato a termine; il secondo, commissionato dal duca di Guastalla per un illustre collezionista spagnolo, da identificare nel Marqués de Leganés, viceré di Milano, corrisponde a quello entrato qualche decennio fa nella National Gallery of Canada di Ottawa. Quanto al terzo, esso è da riconoscere nella tela conservata dal 1945 a Londra, nella Sir Denis Mahon Collection.

Eseguito per il re di Polonia Vladislao IV (il quale ringraziò calorosamente il Reni con una lettera del marzo 1640 volendo esprimergli "quanto da noi sia stata aggradita l'Europa, che per il Puccitelli Segretario Nostro ci hà quà mandata"), alla morte del sovrano, nel 1648, il dipinto passò al fratello e successore Giovanni Casimiro, che abdicò nel 1668 ritirandosi a Nevers, in Francia e portandolo con sé.

Trasferito in proprietà di Carlo, terzo duca di Créquy, passò poi in Inghilterra. Prima dell'acquisto da parte di Sir Denis Mahon, esso era nella collezione Radnor a Longford Castle.

Databile al 1636-38, nella fase tarda dell'attività del Reni, come l'analogo dipinto di Ottawa da cui differisce per pochi particolari, come la presenza, nell'angolo in alto a destra, di Cupido saettante, il dipinto si impone per l'impianto classico e monumentale della figura, atteggiata con studiata eleganza. I colori squillanti della tunica e del mantello della giovane ninfa, contrapposti al luminoso pallore dell'incarnato, si stagliano a contrasto sull'azzurro argenteo del mare, la cui agitazione è resa da piccole creste biancastre. Dal punto di vista psicologico, il Reni coglie il momento in cui il terrore di Europa rapita con l'inganno cede il passo alla tenerezza e all'amore, ispirati dal piccolo Cupido e resi tangibili dal gesto protettivo con cui la giovane cinge il collo del toro inghirlandato sul cui dorso naviga al largo del lembo di costa su cui si intravedono le amiche gesticolanti.

Clara Gelao, Direttrice della Pinacoteca Provinciale di Bari "C. Giaquinto"



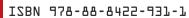
Condizioni di Abbonamento

La rivista ha cadenza quadrimestrale. Le condizioni per l'abbonamento, a partire dal n. 1/2010, sono le sequenti:

La sottoscrizione dell'abbonamento 2010, a prescindere dal periodo in cui è sottoscritto, comporta la spedizione di tutti i numeri pubblicati e da pubblicare nell'annata.

Modalità unica di abbonamento tramite bollettini di c/c postale sul c.c n. 13733704 intestato a Cacucci Editore, Via Nicolai, 39 - 70122 BARI (causale: abbonamento Studi sull'Integrazione Europea · anno 2010).









numero 2 · 2010 | anno V





Direzione

Ennio Triggiani – Ugo Villani

Comitato di redazione

Giandonato Caggiano (coordinatore) — Valeria Di Comite — Ivan Ingravallo — Angela Maria Romito — Roberto Virzo

Alla redazione del presente fascicolo ha collaborato la dott.ssa Denise Milizia

Direzione e Redazione

c/o Cacucci Editore — Via Nicolai, 39 — 70122 BARI — Tel. 080.5214220 http://www.cacucci.it e-mail: studiinteuropea@cacucci.it

A tali indirizzi vanno inviati corrispondenza e libri per eventuali recensioni o segnalazioni.

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2010 Cacucci Editore – Bari Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220 http://www.cacucci.it e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

Autorizzazione del Tribunale di Bari del 22/03/2006 n° 19 Direttore responsabile: ENNIO TRIGGIANI

Sommario

ARTICOLI

Marc JAEGER Garantire una giustizia di qualità: bilanci e prospettive a 20 anni dall'entrata in funzione del Tribunale	281
Sergio M. CARBONE, Chiara Tuo Gli strumenti di diritto dell'Unione europea in materia di famiglia e il Trattato di Lisbona	301
Andrea DE GUTTRY Fighting Piracy and Armed Robbery in the XXI Century: Some Legal Issues Surrounding the EU Military Operation Atalanta	325
Francesco Munari Controllo dei flussi migratori tra obblighi dell'Unione europea e rapporti bilaterali dell'Italia	351
Giovanni Cellamare Gli accordi di riammissione dell'Unione europea	369
Maria Rosaria Mauro Accordi internazionali sugli investimenti e Unione euro- pea	403
NOTE E COMMENTI	
Anna Oriolo Patrimonio digitale: <i>guidelines</i> internazionali e strategie dell'Unione europea di accessibilità, diffusione e protezione dei beni culturali e scientifici nell'era digitale	433
Denise MILIZIA A Linguistic Investigation of the Lisbon Treaty	455

CONVEGNI E DIBATTITI

L'allargamento dell'Unione europea all'area balcanica (Università degli studi di Udine, 3 luglio 2009)	
Alessandra Lang La politica di allargamento dell'Unione europea	477
Lara Appicciafuoco L'Unione europea e la condizionalità democratica nelle relazioni con i Paesi dei Balcani occidentali	492
Jens Woelk La lunga transizione della Bosnia ed Erzegovina "da Dayton a Bruxelles"	509
Ivan Ingravallo Il Kosovo tra l'amministrazione delle Nazioni Unite e le prospettive di ammissione all'Unione europea	528
RECENSIONI	
Pieralberto MENGOZZI, <i>Il principio personalista nel diritto dell'Unione Europea</i> , Padova, CEDAM, 2010 (Ugo Draetta)	547
Libri ricevuti	551
Elenco delle abbreviazioni	553
Indice degli autori	555

Summary

ARTICLES

Guaranteeing the Quality of Justice: Assessments and Outlooks Twenty Years after the Establishment of the General Court	281
Sergio M. Carbone, Chiara Tuo The EU Instruments in the Field of Family Law and the Lisbon Treaty	301
Andrea DE GUTTRY Fighting Piracy and Armed Robbery in the XXI Century: Some Legal Issues Surrounding the EU Military Operation Atalanta	325
Francesco Munari Italian Control of Migratory Fluxes between EU Obligations and Bilateral Relationships with Third Countries	351
Giovanni Cellamare EU's Readmission Agreements	369
Maria Rosaria Mauro International Investment Agreements and the European Union	403
NOTES AND COMMENTS	
Anna Oriolo Digital Heritage: International Guidelines and EU Strategies on the Access, Dissemination and Preservation of Scientific Information and Cultural Resources in the Digital Age	433

Denise MILIZIA A Linguistic Investigation of the Lisbon Treaty	455
CONFERENCES & DEBATES	
The EU Enlargement to the Balkans (University of Udine, 3 July 2009)	
Alessandra Lang EU's Enlargement Policy	477
Lara Appicciafuoco The EU and Democratic Conditionality in the Relationships with the Western Balkans	492
Jens Woelk Constitutional Transition of Bosnia-Herzegovina: From Dayton to Bruxelles	509
Ivan Ingravallo Kosovo in Trouble: From the UN Administration to a Credible European Perspective?	528
BOOK REVIEWS	
Pieralberto Mengozzi, <i>Il principio personalista nel diritto dell'Unione Europea</i> , Padova, CEDAM, 2010 (Ugo Draetta)	547
Books received	551
Table of abbreviations	553
List of contributors	555

In copertina **Guido Reni** (Bologna 1575 – 1642) *Ratto d'Europa* — olio su tela. cm 174 x 124 — Londra. collezione Mahon

Dalla biografia dedicata a Guido Reni dal Malvasia si apprende che l'artista raffigurò il soggetto di Europa, figlia di Agenore re di Fenicia, rapita da Zeus sotto forma di toro, in tre dipinti. Del primo, eseguito per il sovrano Carlo I d'Inghilterra si è persa ogni traccia, e sussiste il dubbio che non sia stato neppure portato a termine; il secondo, commissionato dal duca di Guastalla per un illustre collezionista spagnolo, da identificare nel Marqués de Leganés, viceré di Milano, corrisponde a quello entrato qualche decennio fa nella National Gallery of Canada di Ottawa. Quanto al terzo, esso è da riconoscere nella tela conservata dal 1945 a Londra, nella Sir Denis Mahon Collection.

Eseguito per il re di Polonia Vladislao IV (il quale ringraziò calorosamente il Reni con una lettera del marzo 1640 volendo esprimergli "quanto da noi sia stata aggradita l'Europa, che per il Puccitelli Segretario Nostro ci hà quà mandata"), alla morte del sovrano, nel 1648, il dipinto passò al fratello e successore Giovanni Casimiro, che abdicò nel 1668 ritirandosi a Nevers, in Francia e portandolo con sé.

Trasferito in proprietà di Carlo, terzo duca di Créquy, passò poi in Inghilterra. Prima dell'acquisto da parte di Sir Denis Mahon, esso era nella collezione Radnor a Longford Castle.

Databile al 1636-38, nella fase tarda dell'attività del Reni, come l'analogo dipinto di Ottawa da cui differisce per pochi particolari, come la presenza, nell'angolo in alto a destra, di Cupido saettante, il dipinto si impone per l'impianto classico e monumentale della figura, atteggiata con studiata eleganza. I colori squillanti della tunica e del mantello della giovane ninfa, contrapposti al luminoso pallore dell'incarnato, si stagliano a contrasto sull'azzurro argenteo del mare, la cui agitazione è resa da piccole creste biancastre. Dal punto di vista psicologico, il Reni coglie il momento in cui il terrore di Europa rapita con l'inganno cede il passo alla tenerezza e all'amore, ispirati dal piccolo Cupido e resi tangibili dal gesto protettivo con cui la giovane cinge il collo del toro inghirlandato sul cui dorso naviga al largo del lembo di costa su cui si intravedono le amiche gesticolanti.

Clara Gelao, Direttrice della Pinacoteca Provinciale di Bari "C. Giaquinto"



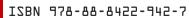
Condizioni di Abbonamento

La rivista ha cadenza quadrimestrale. Le condizioni per l'abbonamento, a partire dal n. 1/2010, sono le sequenti:

La sottoscrizione dell'abbonamento 2010, a prescindere dal periodo in cui è sottoscritto, comporta la spedizione di tutti i numeri pubblicati e da pubblicare nell'annata.

Modalità unica di abbonamento tramite bollettini di c/c postale sul c.c n. 13733704 intestato a Cacucci Editore, Via Nicolai, 39 - 70122 BARI (causale: abbonamento Studi sull'Integrazione Europea · anno 2010).

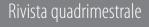








numero 3 · 2010 | anno V





Direzione

Ennio Triggiani – Ugo Villani

Comitato di redazione

Giandonato Caggiano (coordinatore) — Valeria Di Comite — Ivan Ingravallo — Angela Maria Romito — Roberto Virzo

Alla redazione del presente fascicolo ha collaborato la dott.ssa Denise Milizia

Direzione e Redazione

c/o Cacucci Editore — Via Nicolai, 39 — 70122 BARI — Tel. 080.5214220 http://www.cacucci.it e-mail: studiinteuropea@cacucci.it

A tali indirizzi vanno inviati corrispondenza e libri per eventuali recensioni o segnalazioni.

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2010 Cacucci Editore – Bari Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220 http://www.cacucci.it e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

Autorizzazione del Tribunale di Bari del 22/03/2006 n° 19 Direttore responsabile: ENNIO TRIGGIANI

Sommario

ARTICOLI

Ugo VILLANI Il ruolo della prestazione caratteristica dalla Convenzione di Roma al regolamento "Roma I" sulla legge applicabile ai contratti	577
Sergio M. CARBONE Lo sport ed il diritto dell'Unione europea dopo il Trattato di Lisbona	597
Saverio de Bellis L'interazione fra i parlamenti nazionali e le istituzioni comunitarie dopo Lisbona	609
Ornella PORCHIA La sussidiarietà attraverso il riordino delle competenze? Il Trattato di riforma e la ripartizione delle competenze	631
Roberta Bogni The Role of Eurobarometer Surveys in the Communication Policy of the European Union	653
NOTE E COMMENTI	
Fabio RASPADORI La democrazia partecipativa ed il diritto di iniziativa dei cittadini europei	675
Francesca Martines Norme sull'origine dei prodotti e applicazione territoriale dell'Accordo di Associazione con Israele al vaglio della Corte di giustizia	691

Donatella DEL VESCOVO Evoluzione dell'articolo 54 della Convenzione di Schen- gen nell'Unione europea	717
MEMORIE	
Giuseppe Trisorio Liuzzi Il fenomeno emigrazione nel pensiero di Tommaso Siciliani, giurista degli inizi del secolo scorso presentazione a: Tommaso Siciliani	749
La tutela internazionale della emigrazione	751
RECENSIONI	
Ugo VILLANI, <i>Istituzioni di Diritto dell'Unione europea</i> , Bari, Cacucci, 2010, II ed. (A. Cannone)	765
Claudio Zanghì, <i>Istituzioni di Diritto dell'Unione euro-</i> pea, Torino, Giappichelli, 2010, V ed. (P. Mengozzi)	767
Ugo Draetta, Nicoletta Parisi (a cura di), <i>Elementi di diritto dell'Unione Europea. Parte speciale. Il diritto sostanziale</i> , Milano, Giuffrè, 2010, III ed. (I. Ingravallo)	769
Gabriël Moens, John Trone, <i>Commercial Law of the European Union</i> , Heidelberg, Springer, 2010 (G. Contaldi)	773
Piero Pennetta, Integrazione europea ed integrazioni latino-americane e caraibiche: modelli e rapporti, Bari, Cacucci, 2009 (R. Virzo)	775
Libri ricevuti	779
Elenco delle abbreviazioni	783
Indice degli autori	785
Indice del volume V (2010)	787

Summary

ARTICLES

The Role of the Characteristic Performance from the Rome Convention to the "Rome" I Regulation on the Law Applicable to Contracts	577
Sergio M. CARBONE EU Law and Sport after Lisbon Treaty	597
Saverio DE BELLIS The New Role of National Parliaments in the European Union	609
Ornella PORCHIA Subsidiarity through Competences' Re-Organization? The Reform Treaty and the Distribution of Competences	631
Roberta Bogni The Role of Eurobarometer Surveys in the Communication Policy of the European Union	653
NOTES AND COMMENTS	
Fabio RASPADORI Participative Democracy and the European Citizens' Initiative	675
Francesca Martines Rules of Origin and Territorial Application of the Association Agreement between the EU and Israel	691
Donatella DEL VESCOVO Development of Article 54 of the Schengen Convention in the European Union	717

MEMORIES

Tommaso Siciliani's Thinking on Migration in the Early	
Twentieth Century	749
introduction to:	
Tommaso Siciliani La tutela internazionale della emigrazione	751
zu tuteta internazionare della emigrazione	,,,,
BOOK REVIEWS	
Ugo VILLANI, <i>Istituzioni di Diritto dell'Unione europea</i> , Bari, Cacucci, 2010, II ed. (A. Cannone)	765
Claudio Zanghì, <i>Istituzioni di Diritto dell'Unione euro-</i> pea, Torino, Giappichelli, 2010, V ed. (P. Mengozzi)	767
Ugo Draetta, Nicoletta Parisi (a cura di), <i>Elementi di diritto dell'Unione Europea. Parte speciale. Il diritto sostanziale</i> , Milano, Giuffrè, 2010, III ed. (I. Ingravallo)	769
Gabriël Moens, John Trone, Commercial Law of the European Union, Heidelberg, Springer, 2010 (G. Contaldi)	773
Piero Pennetta, Integrazione europea ed integrazioni latino-americane e caraibiche: modelli e rapporti, Bari, Cacucci, 2009 (R. Virzo)	775
Books received	779
Table of abbreviations	783
List of contributors	785
Index of Volume V (2010)	793

In copertina **Guido Reni** (Bologna 1575 – 1642) *Ratto d'Europa* — olio su tela. cm 174 x 124 — Londra. collezione Mahon

Dalla biografia dedicata a Guido Reni dal Malvasia si apprende che l'artista raffigurò il soggetto di Europa, figlia di Agenore re di Fenicia, rapita da Zeus sotto forma di toro, in tre dipinti. Del primo, eseguito per il sovrano Carlo I d'Inghilterra si è persa ogni traccia, e sussiste il dubbio che non sia stato neppure portato a termine; il secondo, commissionato dal duca di Guastalla per un illustre collezionista spagnolo, da identificare nel Marqués de Leganés, viceré di Milano, corrisponde a quello entrato qualche decennio fa nella National Gallery of Canada di Ottawa. Quanto al terzo, esso è da riconoscere nella tela conservata dal 1945 a Londra, nella Sir Denis Mahon Collection.

Eseguito per il re di Polonia Vladislao IV (il quale ringraziò calorosamente il Reni con una lettera del marzo 1640 volendo esprimergli "quanto da noi sia stata aggradita l'Europa, che per il Puccitelli Segretario Nostro ci hà quà mandata"), alla morte del sovrano, nel 1648, il dipinto passò al fratello e successore Giovanni Casimiro, che abdicò nel 1668 ritirandosi a Nevers, in Francia e portandolo con sé.

Trasferito in proprietà di Carlo, terzo duca di Créquy, passò poi in Inghilterra. Prima dell'acquisto da parte di Sir Denis Mahon, esso era nella collezione Radnor a Longford Castle.

Databile al 1636-38, nella fase tarda dell'attività del Reni, come l'analogo dipinto di Ottawa da cui differisce per pochi particolari, come la presenza, nell'angolo in alto a destra, di Cupido saettante, il dipinto si impone per l'impianto classico e monumentale della figura, atteggiata con studiata eleganza. I colori squillanti della tunica e del mantello della giovane ninfa, contrapposti al luminoso pallore dell'incarnato, si stagliano a contrasto sull'azzurro argenteo del mare, la cui agitazione è resa da piccole creste biancastre. Dal punto di vista psicologico, il Reni coglie il momento in cui il terrore di Europa rapita con l'inganno cede il passo alla tenerezza e all'amore, ispirati dal piccolo Cupido e resi tangibili dal gesto protettivo con cui la giovane cinge il collo del toro inghirlandato sul cui dorso naviga al largo del lembo di costa su cui si intravedono le amiche gesticolanti.

Clara Gelao, Direttrice della Pinacoteca Provinciale di Bari "C. Giaquinto"



Condizioni di Abbonamento

La rivista ha cadenza quadrimestrale. Le condizioni per l'abbonamento, a partire dal n. 1/2010, sono le sequenti:

La sottoscrizione dell'abbonamento 2010, a prescindere dal periodo in cui è sottoscritto, comporta la spedizione di tutti i numeri pubblicati e da pubblicare nell'annata.

Modalità unica di abbonamento tramite bollettini di c/c postale sul c.c n. 13733704 intestato a Cacucci Editore, Via Nicolai, 39 - 70122 BARI (causale: abbonamento Studi sull'Integrazione Europea · anno 2010).



