

Studi sull'integrazione europea

numero 1 · 2011 | anno VI



Rivista quadrimestrale



CACUCCI EDITORE
BARI

Studi sull'integrazione europea

numero 1 · 2011 | anno VI

Rivista quadrimestrale



CACUCCI EDITORE
BARI

Direzione

Ennio Triggiani – Ugo Villani

Comitato scientifico

Mads Andenas, Sergio M. Carbone, Biagio De Giovanni, Angela Del Vecchio, Luigi Ferrari Bravo, Marc Jaeger, Diego J. Liñán Nogueras, Paolo Mengozzi, Bruno Nascimbene, Mario Sarcinelli, Giuseppe Tesauro, Christian Tomuschat, Gian Luigi Tosato.

Comitato di redazione

Giandonato Caggiano (coordinatore), **Francesco Cherubini, Valeria Di Comite, Micaela Falcone, Ivan Ingravallo, Giuseppe Morgese, Angela Maria Romito, Roberto Virzo**

Alla redazione del presente fascicolo ha collaborato la dott.ssa Denise Milizia

Direzione e Redazione

c/o **Cacucci Editore – Via Nicolai, 39 – 70122 BARI – Tel. 080.5214220**

<http://www.cacucci.it> e-mail: studiinteuropea@cacucci.it

A tali indirizzi vanno inviati corrispondenza e libri per eventuali recensioni o segnalazioni.

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2011 Cacucci Editore – Bari

Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220

<http://www.cacucci.it> e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

Autorizzazione del Tribunale di Bari del 22/03/2006 n° 19
Direttore responsabile: ENNIO TRIGGIANI

Sommario



ARTICOLI

Ugo VILLANI

Gli sviluppi del Trattato di Lisbona in materia di politica estera e di sicurezza comune 9

Paolo FOIS

Applicazione differenziata e flessibilità nel diritto dell'Unione europea 25

Giandonato CAGGIANO

La regolazione delle reti delle comunicazioni e dell'energia nel diritto dell'Unione europea 41

Patrizia DE PASQUALE

Le iniziative dell'Unione europea in materia di soluzione alternativa delle controversie tra privati e pubbliche amministrazioni 65

NOTE E COMMENTI

Chiara AMALFITANO

Unione europea e garanzie processuali: il diritto all'interpretazione e alla traduzione nei procedimenti penali 83

Vito RUBINO

Competenza giurisdizionale e luogo di esecuzione dei contratti di fornitura di beni mobili o di servizi nello spazio giudiziario europeo fra prospettive e retrospettive 111

Elsa MILANESI La fiscalità diretta nelle sentenze della Corte di giustizia dell'Unione europea. Una riflessione sul principio di non restrizione delle libertà fondamentali	133
Luigi IANNUZZI La sentenza sul caso <i>Küçükdeveci</i> : la Corte di giustizia applica la Carta dei diritti fondamentali nel suo valore vincolante	163
 RECENSIONI	
Peter OLIVER (General Editor), <i>Free Movement of Goods</i> , Oxford-Portland, Hart Publishing, 2010, V ed. (L. Daniele)	175
Maria Caterina BARUFFI (a cura di), <i>Cittadinanza e diversità culturale nello spazio giuridico europeo</i> , Padova, Cedam, 2010 (U. Villani)	180
Libri ricevuti	183
Elenco delle abbreviazioni	185
Indice degli autori	187

Summary



ARTICLES

- Ugo VILLANI
The Developments of the Lisbon Treaty in the Field of
Common Foreign and Security Policy 9
- Paolo FOIS
“Differentiated Application” and Flexibility in
European Union Law 25
- Giandonato CAGGIANO
The Sector-specific Regulation of Electronic
Communications and Energy Networks in EU Law 41
- Patrizia DE PASQUALE
The Initiatives of the EU Regarding Alternative Dispute
Resolutions between Individuals and Public Authorities 65

NOTES AND COMMENTS

- Chiara AMALFITANO
Procedural Guarantees in EU Law: The Right to
Interpretation and Translation in Criminal Proceedings 83
- Vito RUBINO
Jurisdiction and Place of Performance in Sales of
Goods or Provisions of Services in European Judicial
Area: Prospects and Retrospectives 111

Elsa MILANESI Direct Taxation in the EU Court of Justice Ruling. Debate Concerning the Principle of Non-restriction of Fundamental Freedom	133
Luigi IANNUZZI The Judgment on the Case <i>Küçükdeveci</i> : The European Court of Justice Applies the European Charter of Fundamental Rights in Its Binding Force	163
BOOK REVIEWS	
Peter OLIVER (General Editor), <i>Free Movement of Goods</i> , Oxford-Portland, Hart Publishing, 2010, V ed. (L. Daniele)	175
Maria Caterina BARUFFI (a cura di), <i>Cittadinanza e diversità culturale nello spazio giuridico europeo</i> , Padova, Cedam, 2010 (U. Villani)	180
Books received	183
Table of abbreviations	185
List of contributors	187

Studi sull'integrazione europea

numero 2 · 2011 | anno VI

Studi sull'integrazione europea

numero 2 · 2011

Rivista quadrimestrale



CACUCCI EDITORE
BARI



Studi sull'integrazione europea

numero 2 · 2011 | anno VI

Rivista quadrimestrale



CACUCCI EDITORE
BARI

Direzione

Ennio Triggiani – Ugo Villani

Comitato scientifico

Mads Andenas, Sergio M. Carbone, Biagio De Giovanni, Angela Del Vecchio, Luigi Ferrari Bravo, Marc Jaeger, Diego J. Liñán Nogueras, Paolo Mengozzi, Bruno Nascimbene, Mario Sarcinelli, Giuseppe Tesauro, Christian Tomuschat, Gian Luigi Tosato

Comitato di redazione

Giandonato Caggiano (coordinatore), **Francesco Cherubini, Valeria Di Comite, Micaela Falcone, Ivan Ingravallo, Giuseppe Morgese, Angela Maria Romito, Roberto Virzo**

Alla redazione del presente fascicolo ha collaborato la dott.ssa Denise Milizia

www.studisullintegrazioneeuropea.eu

Direzione e Redazione

c/o **Cacucci Editore – Via Nicolai, 39 – 70122 BARI – Tel. 080.5214220**

<http://www.cacucci.it> e-mail: studiinteuropea@cacucci.it

A tali indirizzi vanno inviati corrispondenza e libri per eventuali recensioni o segnalazioni.

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2011 Cacucci Editore – Bari

Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220

<http://www.cacucci.it> e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

Autorizzazione del Tribunale di Bari del 22/03/2006 n° 19
Direttore responsabile: ENNIO TRIGGIANI

Sommario



Antonio Saggio, par Paolo Mengozzi 207

ARTICOLI

Umberto CARABELLI

Il contrasto tra le libertà economiche fondamentali e i diritti di sciopero e di contrattazione collettiva nella recente giurisprudenza della Corte di giustizia: il sostrato ideologico e le implicazioni giuridiche del principio di equivalenza gerarchica 217

Luciano GAROFALO

Ordinamento dell'Unione europea e ordinamento italiano: "prove tecniche" d'integrazione 245

Francesco SEATZU

Sulla *primauté* della Convenzione europea dei diritti dell'uomo nell'ordinamento giuridico italiano 265

Francesca IPPOLITO

Principio di non discriminazione e cittadini extracomunitari 279

NOTE E COMMENTI

Mariacristina BOTTINO

Il diritto di accesso agli atti di causa. Il caso *API* 303

Rossana PALLADINO

Il diritto di soggiorno nel "proprio" Stato membro quale (nuovo) corollario della cittadinanza europea? 331

Maura MARCHEGANI Regolamento “Dublino II” e Convenzione europea dei diritti umani: il caso <i>M.S.S. c. Belgio e Grecia</i>	357
Chiara GABRIELLI La libertà personale dell’immigrato irregolare nella diret- tiva-rimpatri e la disapplicazione di norme italiane con- trastanti: la sentenza <i>El Dridi</i>	367
RECENSIONI	
Riccardo MONACO, Carlo CURTI GIALDINO, <i>Manuale di diritto internazionale pubblico, Parte generale</i> , Torino, UTET, 2009, III ed. (U. Villani)	383
Angela DI STASI, <i>Diritti umani e sicurezza regionale. Il «sistema» europeo</i> , Napoli, Editoriale Scientifica, 2010, II ed. (I. Ingravallo)	386
Giuseppe SPERA, <i>Il regime della pesca nel diritto interna- zionale e nel diritto dell’Unione europea</i> , Torino, Giappichelli, 2010 (R. Virzo)	388
Libri ricevuti	391
Elenco delle abbreviazioni	393
Indice degli autori	395

Summary



Antonio Saggio, by Paolo Mengozzi 207

ARTICLES

Umberto CARABELLI

The Contrast between the Fundamental Economic Freedoms and the Rights to Strike and Collective Bargaining in the Recent European Court of Justice Jurisprudence: The Ideological Substratum and the Legal Implications of the Principle of Hierarchical Equivalence 217

Luciano GAROFALO

EU Law and Italian Law: 'Tests' of Integration 245

Francesco SEATZU

The Primacy of the European Convention on Human Rights over the Italian Legal Order 265

Francesca IPPOLITO

Non-Discrimination Principle and Non-EU Citizens 279

NOTES AND COMMENTS

Mariacristina BOTTINO

The Right of Access to Pleadings: The *API* Case 303

Rossana PALLADINO

The Right of European Citizens to Reside in Their Own Member State as a (New) Corollary of European Citizenship? 331

Maura MARCHEGIANI The “Dublin II” Regulation and the European Convention on Human Rights in Light of the <i>M.S.S. v. Belgium & Greece</i> Case	357
Chiara GABRIELLI Compliance with Fundamental Rights of Illegal Immigrants and Obligation for National Courts to Refuse to Apply Any National Provision which Is Contrary to the Result of the Directive on the Return	367
BOOK REVIEWS	
Riccardo MONACO, Carlo CURTI GIALDINO, <i>Manuale di diritto internazionale pubblico, Parte generale</i> , Torino, UTET, 2009, III ed. (U. Villani)	383
Angela DI STASI, <i>Diritti umani e sicurezza regionale. Il «sistema» europeo</i> , Napoli, Editoriale Scientifica, 2010, II ed. (I. Ingravallo)	386
Giuseppe SPERA, <i>Il regime della pesca nel diritto interna- zionale e nel diritto dell’Unione europea</i> , Torino, Giappichelli, 2010 (R. Virzo)	388
Books received	391
Table of abbreviations	393
List of contributors	395

In copertina **François Boucher** (Parigi 1703-1770)

Ratto d'Europa, 1732-1734 – olio su tela, cm 234 x 277 – Londra, Wallace Collection

A François Boucher, uno dei più grandi interpreti del *rococo* europeo, infaticabile regista di scene mitologiche rivisitate in chiave di sensualità e di grazia, si deve una delle più affascinanti e complesse messe in scene del mito di Europa – la giovane figlia di Agenore sedotta da Giove nelle sembianze di un placido toro – nel dipinto di questo soggetto conservato nella Wallace Collection di Londra.

Il mito ovidiano è qui rappresentato nel momento iniziale, quando il re degli dei, mimetizzato tra il bestiame di Agenore, presentatosi alla fanciulla e alle compagne che giocavano con lei sulla spiaggia, viene vezzeggiato e inghirlandato di fiori dalle giovani donne, ignare della reale identità del pacifico bovino. Europa, rappresentata come un'incantevole giovinetta dalle chiome bionde intrecciate e dall'incarnato chiarissimo, coperta solo da un succinto drappo di lucido raso color corallo che le lascia scoperti il seno e le gambe, è addirittura seduta, con evidente divertimento, sul dorso del toro, mentre tutt'intorno le sue compagne, seminude, partecipano al gioco. Nella parte alta del dipinto, su una grande nuvola scura (quasi un annuncio del dramma che sta per compiersi) si distinguono un'aquila, simbolo dello stesso Giove, acquattata tra i corruschi bagliori dei fulmini, e tre puttini alati di cui uno, armato di freccia e di fionda, è identificabile come Eros. Lo stesso Eros è riconoscibile anche in basso, in primo piano, mentre sta per scoccare la freccia che legherà l'ingenua Europa al re degli dei.

La scena si svolge in un pittoresco paesaggio marino, animato da rupi, cascate e da una folta vegetazione costituita da palme, pioppi, cipressi, e improntato al più vivace e brillante gusto *rococo*, ma nello stesso tempo memore dei luminismi e delle preziosità cromatiche della pittura veneta rinascimentale e barocca.

Il dipinto costituisce il *pendant* di un altro, di identiche dimensioni e conservato anch'esso nella Wallace Collection di Londra, che raffigura *Mercurio che affida alle Ninfe Bacco neonato* (di entrambi sopravvivono i bozzetti, rispettivamente nel Musée de Picardie ad Amiens e in collezione privata a New York). Essi furono eseguiti tra il 1732 e il 1734, insieme ad altri sei anch'essi di soggetto mitologico, per lo scultore parigino François Derbais.

Per quel che riguarda il *Ratto d'Europa*, tradotto in stampa da Pierre Aveline (1748) e in seguito da Edme Bovinet, è noto che nel 1779 esso si trovava nel Cabinet Basan, da cui passò nella collezione Watelet, venduta nel 1786, e di qui in quella di Paul Périer. Pervenuto, nel 1843, nella collezione di Lord Hertford a Parigi, passò infine in quella di sir Richard Wallace a Londra.

Il tema iconografico del *Ratto d'Europa* fu ripreso da Boucher, in una versione non molto dissimile, in una tela del Museo del Louvre (olio su tela, cm 160,5 x 193,5): la prima, in ordine di esecuzione, di sette tele, in gran parte perdute, che componevano la serie *Gli amori degli dei*, da servire per la realizzazione di altrettanti arazzi eseguiti dalla Manifattura di Beauvais a partire dal 1750.

Clara Gelao, Direttrice della Pinacoteca Provinciale di Bari "C. Giaquinto"

Condizioni di Abbonamento

La rivista ha cadenza quadrimestrale. Le condizioni per l'abbonamento, a partire dal n. 1/2011, sono le seguenti:

- Abbonamento Italia € 60,00
- Abbonamento per l'estero € 90,00
- Fascicolo € 22,00

La sottoscrizione dell'abbonamento 2011, a prescindere dal periodo in cui è sottoscritto, comporta la spedizione di tutti i numeri pubblicati e da pubblicare nell'annata.

Modalità unica di abbonamento tramite bollettini di c/c postale sul c.c.n. 13733704 intestato a Cacucci Editore, Via Nicolai, 39 - 70122 BARI (causale: abbonamento Studi sull'Integrazione Europea - anno 2011).



ISBN 978-88-6611-045-3



9 788866 110453

€ 22,00

Studi sull'integrazione europea

numero 3 · 2011 | anno VI

Studi sull'integrazione europea

numero 3 · 2011 | anno VI

Rivista quadrimestrale



CACUCCI EDITORE
BARI



Studi sull'integrazione europea

numero 3 · 2011 | anno VI

Rivista quadrimestrale



CACUCCI EDITORE
BARI

Direzione

Ennio Triggiani – Ugo Villani

Comitato scientifico

Mads Andenas, Sergio M. Carbone, Biagio De Giovanni, Angela Del Vecchio, Luigi Ferrari Bravo, Marc Jaeger, Diego J. Liñán Nogueras, Paolo Mengozzi, Bruno Nascimbene, Mario Sarcinelli, Giuseppe Tesauro, Christian Tomuschat, Gian Luigi Tosato

Comitato di redazione

Giandonato Caggiano (coordinatore), **Francesco Cherubini, Valeria Di Comite, Micaela Falcone, Ivan Ingravallo, Giuseppe Morgese, Angela Maria Romito, Roberto Virzo**

Alla redazione del presente fascicolo ha collaborato la dott.ssa Denise Milizia

www.studisullintegrazioneeuropea.eu

Direzione e Redazione

c/o **Cacucci Editore – Via Nicolai, 39 – 70122 BARI – Tel. 080.5214220**

<http://www.cacucci.it> e-mail: studiinteuropa@cacucci.it

A tali indirizzi vanno inviati corrispondenza e libri per eventuali recensioni o segnalazioni.

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2011 Cacucci Editore – Bari

Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220

<http://www.cacucci.it> e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

Autorizzazione del Tribunale di Bari del 22/03/2006 n° 19
Direttore responsabile: ENNIO TRIGGIANI

Sommario



ARTICOLI

- Paolo MENGOZZI
La sentenza *Zambrano*: prodromi e conseguenze di una pronuncia inattesa 417
- Luigi DANIELE
Il dialogo tra Corte di giustizia e Corti supreme degli Stati membri: il caso del mandato di arresto europeo 433
- Carlo CURTI GIALDINO
Osservazioni sul contenuto e sul valore giuridico del preambolo del Trattato sull'Unione europea 457
- Lorenzo Federico PACE
L'applicazione del diritto *antitrust* da parte dei giudici nazionali: l'influenza dell'"armonizzazione negativa" della Corte di giustizia e l'esperienza italiana 483
- Cristiana FIORAVANTI
La politica comune della pesca nel Trattato sul funzionamento dell'Unione europea 505

NOTE E COMMENTI

- Mario CARTA
Historical Injustices: legittimazione passiva e forme della riparazione nel diritto internazionale ed europeo 523
- Loredana MURA
Il principio di eguaglianza nel diritto dell'Unione europea alla luce della più recente giurisprudenza della Corte di giustizia in materia di assicurazioni 555

Giacomo DI FEDERICO Le discriminazioni in base all'età nella più recente giurisprudenza della Corte di giustizia: da <i>Mangold</i> a <i>Georgiev</i> e oltre	585
Chiara GABRIELLI La direttiva sulla tratta di esseri umani tra cooperazione giudiziaria penale, contrasto dell'immigrazione illegale e tutela dei diritti	609
RECENSIONI	
Pietro GARGIULO (a cura di), <i>Politica e diritti sociali nell'Unione europea. Quale modello sociale europeo?</i> , Napoli, Editoriale Scientifica, 2011 (A. Vimercati)	635
Libri ricevuti	643
Elenco delle abbreviazioni	645
Indice degli autori	647
Indice del Volume VI (2011)	649

Summary



ARTICLES

- Paolo MENGOZZI
The *Zambrano* Case: Forerunners and Consequences of
an Unexpected Pronouncement 417
- Luigi DANIELE
The Dialogue between the European Court of Justice and
the Supreme Courts of the Member States: The Case of
the European Arrest Warrant 433
- Carlo CURTI GIALDINO
Observations on the Content and the Legal Value of the
Preamble to the Treaty on the European Union 457
- Lorenzo Federico PACE
The Application of Antitrust Law by National Judges:
The Influence of “Negative Harmonization Framework”
of the Court of Justice and the Italian Experience 483
- Cristiana FIORAVANTI
The Common Fisheries Policy in the Treaty on the Fun-
ctioning of the European Union 505

NOTES AND COMMENTS

- Mario CARTA
Historical Injustices: Passive Legitimation and Forms of
Reparations in International and European Law 523
- Loredana MURA
The Equality Principle in European Union Law in Light of
the most Recent ECJ Case-law in Insurance Matters 555

Giacomo DI FEDERICO Age Discrimination in Light of the most Recent ECJ Case-law: From <i>Mangold</i> to <i>Georgiev</i> and beyond	585
Chiara GABRIELLI Directive on Preventing and Combating Trafficking in Human Beings and Protecting Its Victims, between Cri- minal Law Cooperation, Illegal Immigration and Funda- mental Human Rights Protection	609
BOOK REVIEWS	
Pietro GARGIULO (a cura di), <i>Politica e diritti sociali nell'Unione europea. Quale modello sociale europeo?</i> , Napoli, Editoriale Scientifica, 2011 (A. Vimercati)	635
Books received	643
Table of abbreviations	645
List of contributors	647
Index of Volume VI (2011)	653

In copertina **François Boucher** (Parigi 1703-1770)

Ratto d'Europa, 1732-1734 – olio su tela, cm 234 x 277 – Londra, Wallace Collection

A François Boucher, uno dei più grandi interpreti del *rococo* europeo, infaticabile regista di scene mitologiche rivisitate in chiave di sensualità e di grazia, si deve una delle più affascinanti e complesse messe in scene del mito di Europa – la giovane figlia di Agenore sedotta da Giove nelle sembianze di un placido toro – nel dipinto di questo soggetto conservato nella Wallace Collection di Londra.

Il mito ovidiano è qui rappresentato nel momento iniziale, quando il re degli dei, mimetizzato tra il bestiame di Agenore, presentatosi alla fanciulla e alle compagne che giocavano con lei sulla spiaggia, viene vezzeggiato e inghirlandato di fiori dalle giovani donne, ignare della reale identità del pacifico bovino. Europa, rappresentata come un'incantevole giovinetta dalle chiome bionde intrecciate e dall'incarnato chiarissimo, coperta solo da un succinto drappo di lucido raso color corallo che le lascia scoperti il seno e le gambe, è addirittura seduta, con evidente divertimento, sul dorso del toro, mentre tutt'intorno le sue compagne, seminude, partecipano al gioco. Nella parte alta del dipinto, su una grande nuvola scura (quasi un annuncio del dramma che sta per compiersi) si distinguono un'aquila, simbolo dello stesso Giove, acquatata tra i corruschi bagliori dei fulmini, e tre puttini alati di cui uno, armato di freccia e di fionda, è identificabile come Eros. Lo stesso Eros è riconoscibile anche in basso, in primo piano, mentre sta per scoccare la freccia che legherà l'ingenua Europa al re degli dei.

La scena si svolge in un pittoresco paesaggio marino, animato da rupi, cascate e da una folta vegetazione costituita da palme, pioppi, cipressi, e improntato al più vivace e brillante gusto *rococo*, ma nello stesso tempo memore dei luminismi e delle preziosità cromatiche della pittura veneta rinascimentale e barocca.

Il dipinto costituisce il *pendant* di un altro, di identiche dimensioni e conservato anch'esso nella Wallace Collection di Londra, che raffigura *Mercurio che affida alle Ninfe Bacco neonato* (di entrambi sopravvivono i bozzetti, rispettivamente nel Musée de Picardie ad Amiens e in collezione privata a New York). Essi furono eseguiti tra il 1732 e il 1734, insieme ad altri sei anch'essi di soggetto mitologico, per lo scultore parigino François Derbais.

Per quel che riguarda il *Ratto d'Europa*, tradotto in stampa da Pierre Aveline (1748) e in seguito da Edme Bovinet, è noto che nel 1779 esso si trovava nel Cabinet Basan, da cui passò nella collezione Watelet, venduta nel 1786, e di qui in quella di Paul Périer. Pervenuto, nel 1843, nella collezione di Lord Hertford a Parigi, passò infine in quella di sir Richard Wallace a Londra.

Il tema iconografico del *Ratto d'Europa* fu ripreso da Boucher, in una versione non molto dissimile, in una tela del Museo del Louvre (olio su tela, cm 160,5 x 193,5): la prima, in ordine di esecuzione, di sette tele, in gran parte perdute, che componevano la serie *Gli amori degli dei*, da servire per la realizzazione di altrettanti arazzi eseguiti dalla Manifattura di Beauvais a partire dal 1750.

Clara Gelao, Direttrice della Pinacoteca Provinciale di Bari "C. Giaquinto"

Condizioni di Abbonamento

La rivista ha cadenza quadrimestrale. Le condizioni per l'abbonamento, a partire dal n. 1/2011, sono le seguenti:

- Abbonamento Italia € 60,00
- Abbonamento per l'estero € 90,00
- Fascicolo € 22,00

La sottoscrizione dell'abbonamento 2011, a prescindere dal periodo in cui è sottoscritto, comporta la spedizione di tutti i numeri pubblicati e da pubblicare nell'annata.

Modalità unica di abbonamento tramite bollettini di c/c postale sul c.c.n. 13733704 intestato a Cacucci Editore, Via Nicolai, 39 - 70122 BARI (causale: abbonamento Studi sull'Integrazione Europea - anno 2011).

ISBN 978-88-6611-076-7



9 788866 110767

€ 22,00