

**ANTONIO CASSESE**  
**IL DIRITTO INTERNAZIONALE IN ITALIA**

(A CURA DI MICAELA FRULLI)

**Introduzione, di *Paolo Benvenuti***

**Premessa**

**I. Dalla nascita del positivismo al formalismo dell'epoca fascista**

1. L'eredità del positivismo
2. Il positivismo nei primi decenni della «Rivista di diritto internazionale»
3. La tendenza verso il formalismo: la «dommatica giuridica» e il normativismo
4. Caratteri generali del formalismo giuridico durante il fascismo: la scienza giuridica come «prosa d'arte»
5. Una figura emblematica: Tomaso Perassi, o il giurista come «professionista del cavillo»

**II. L'evoluzione della dottrina nel secondo dopoguerra**

1. Le trasformazioni della comunità internazionale e del clima generale italiano
2. Caratteri generali della dottrina
3. I grandi capiscuola
4. Gli internazionalisti e il mondo esterno

**III. Le nuove tendenze che emergono dopo la fine degli anni '60**

1. I «fatti nuovi» sulla scena italiana
2. I «fatti nuovi» sulla scena internazionale
3. Le nuove tendenze del positivismo
4. I principali orientamenti della scienza internazionalistica contemporanea
5. Gli internazionalisti e il mondo esterno

**Conclusioni**

**Postfazione, di *Micaela Frulli***