



## **PRESENTAZIONE DEL VOLUME**

(a cura dell'autore o del curatore)

### **Informazioni generali**

Curatore: **Giuseppe Palmisano**

Titolo del volume: **Gaetano Arangio-Ruiz. La lezione di una vita: cos'è e com'è il diritto internazionale**

Casa editrice e luogo di stampa: **Roma Tre Press, Roma**

Anno di pubblicazione: **2023**

Pagine complessive e costo del volume: **pp. 97; cost free**

**open access:** <https://t.ly/j-Eoe>

### **Informazioni sul volume**

Questo breve volume raccoglie gli atti dell'incontro tenutosi il 29 novembre 2022 presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi Roma Tre, a soli due mesi dalla scomparsa del Professor Gaetano Arangio-Ruiz, per celebrare il contributo di questo grande giurista alla conoscenza, all'insegnamento e allo sviluppo del Diritto internazionale. Allievi e colleghi di uno dei più grandi maestri della scuola italiana del diritto internazionale esaminano e discutono gli argomenti e le questioni che ne hanno maggiormente caratterizzato il pensiero e il lavoro nel corso della sua lunga vita: la personalità dello Stato nel diritto internazionale; la natura giuridica del fenomeno dell'organizzazione internazionale; il valore normativo degli atti dell'Assemblea generale e del Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite; l'intreccio tra contromisure e regolamento pacifico delle controversie nel diritto della responsabilità internazionale.

Il volume è accessibile e scaricabile alle pagine web di Roma Tre Press.

Giuseppe Palmisano (curatore del volume) insegna Diritto internazionale e International Human Rights Law presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università Roma Tre. Dal 1988 al 1996 ha avuto il privilegio di assistere il Prof. Gaetano Arangio-Ruiz nella sua attività di Relatore speciale sulla responsabilità degli Stati presso la Commissione del diritto internazionale delle Nazioni Unite.

Il volume contiene contributi di Maurizio Arcari, Flavia Lattanzi, Sergio Marchisio, Giuseppe Nesi, Giuseppe Palmisano, e Francesco Salerno. Con un'introduzione di Paolo Benvenuti.