



## **PRESENTAZIONE DEL VOLUME**

(a cura dell'autore o del curatore)

### **Informazioni generali**

**Autore:** ANGELICA BONFANTI

**Titolo del volume:** Diversità culturale, pratiche tradizionali dannose e diritti umani. Un'analisi di diritto internazionale pubblico e privato

**Casa editrice e luogo di stampa:** Giappichelli

**Anno di pubblicazione:** **2024**

**Pagine complessive e costo del volume:** 264

### **Informazioni sul volume**

Garantire la diversità culturale, tratto distintivo di una società democratica, costituisce una sfida cruciale per la società odierna. Per cultura si intende infatti l'insieme degli elementi distintivi di carattere spirituale, materiale, intellettuale ed emotivo che contraddistinguono un gruppo sociale in un dato momento storico e che comprendono, oltre ad arte e letteratura, gli stili di vita, i modi di convivenza, i sistemi di valori, le tradizioni, le credenze e la religione. Non si può tacere tuttavia che talvolta la cultura è invocata anche come giustificazione per l'attuazione di pratiche tradizionali dannose (le cosiddette 'harmful traditional practices', quali, ad esempio, le mutilazioni genitali femminili, i matrimoni precoci o forzati, i divorzi unilaterali e altre pratiche lesive o discriminatorie, in particolare, nei confronti di donne e bambine) e per l'applicazione di precetti tradizionali o religiosi effettivamente o potenzialmente confliggenti con la tutela dei diritti umani. Il presente volume esamina le problematiche di carattere internazionale-pubblicistico e internazionale-privatistico che attengono al complesso bilanciamento tra le due esigenze, da un lato, di proteggere la diversità culturale e le differenti identità culturali e, dall'altro, di tutelare i diritti umani

nei casi in cui il loro rispetto è messo a repentaglio dall'attuazione di queste pratiche e degli istituti che le legittimano o dall'applicazione dei suddetti precetti. L'obiettivo del libro è quello di delineare, con un approccio trasversale, soluzioni giuridicamente valide, in quanto adeguate a proteggere i diritti umani coinvolti e a contemperare le diverse esigenze in gioco, e idonee a preservare e diffondere un approccio multiculturale al diritto, funzionale a tutelare la diversità culturale e salvaguardarne il valore essenziale.